

Описание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства, реализуемых в БОУ ДО «ДШИ № 21»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» Срок обучения – 5(6) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана в БОУ ДО «ДШИ № 21» города Омска в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», установленных Приказом Министерства культуры РФ №157 от 12.03.2012 г.

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков в области театрального искусства, приобретение опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа построена в соответствии с комплексным принципом обучения, предусматривающим освоение обучающимися предметов различных предметных областей, что позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Данная программа, а также содержащиеся в ней программы учебных предметов, четко отражают принцип преемственности образовательных программ разных уровней образования: общеобразовательных предпрофессиональных дополнительных программ и основных образовательных программ среднего профессионального образования. Несмотря на предпрофессиональную ориентацию учебных программ, они предусматривают возможность обучения той части контингента обучающихся, которые завершат свое театральное образование в рамках ДШИ. Программы позволяют варьировать задачи, решаемые в ходе

обучения учащихся разной степени одаренности. Это отражено прежде всего в репертуарных списках, а также в примерных программах переводных экзаменов и зачетов.

Комплексный принцип обучения, предусматривающий освоение обучающимися предметов различных предметных областей, позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающиеся не только получают теоретические знания и актерские навыки, но и развиваются эстетически, духовно и нравственно, приобщаются к духовным и культурным ценностям России и зарубежных стран, формируют в себе личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретают навыки творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку процессу и результатам своего труда, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися, уважительно относиться к мнению и художественно-эстетическим взглядам других.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с девяти лет, составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Целью программы является:

- Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
- Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 6 лет продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 5 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением

последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

В соответствии с учебным планом по программе «Искусство театра» реализуются следующие учебные предметы:

Предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство»

Обязательная часть:

ПО.01.УП.01 Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.02 Художественное слово

ПО.01.УП.03 Сценическое движение

ПО.01.УП.04 Ритмика

ПО.01.УП.05 Танец

ПО.01.УП.06 Подготовка сценических номеров

Предметная область ПО.02 «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

ПО.02.УП.03 История театрального искусства

Вариативная часть:

В.01 Театральные игры

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью данной образовательной программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа

(пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

- навыков тренировки психофизического аппарата; В области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и

изобразительного искусства;

- знания основных этапов развития театрального искусства;

- знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;

- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;

- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

В области теории и истории искусств;

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров; - умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости регламентируются программами учебных предметов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Требования к выпускным экзаменам определены программами учебных предметов.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы.

Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительское искусство», предмет ПО.01.УП.01 «Основы актерского мастерства»).

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа не исчерпывает всего объема знаний, которые необходимы для профессиональной работы в театре.

Данный курс – практический. Знание в нем означает – умение. Поэтому критерий успеваемости – успешное участие учеников в работах, показываемых на занятиях, зачетах, открытых уроках, а также выступления в концертах и спектаклях.

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения программы «Основы актерского мастерства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита; - знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Аннотация на программу учебного предмета

«Художественное слово» ПО.01, УП.02

Программа учебного предмета «Художественное слово» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.02 «Художественное слово»).

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Освоение программы по предмету «Художественное слово» рассчитано на 5 лет при сроке обучения 5(6) лет (с 1 по 5 класс).

Срок освоения программы «Художественное слово» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (9-й класс).

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий. Мелкогрупповые занятия проводятся в 1-4 классах; индивидуальные занятия проводятся в 5-8(9) классах. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут).

Цели учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
- знание основ строения голосового аппарата,
- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
- знание законов логического разбора произведения;
- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
- навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и актёра перед выступлением;

- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду,
- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Аннотация на программу учебного предмета

«Сценическое движение» ПО.01, УП.03

Программа учебного предмета «Сценическое движение» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.04 «Сценическое движение»).

Программа учебного предмета является частью системы общего воспитания актера для выполнения им сценических задач, для чего необходимо как всестороннее физическое развитие, так и специальная подготовка. Предполагается, что в начальных классах обучающийся прошел курс ритмики, являющимся подготовительным звеном в обучении искусству сценического движения.

Курс включает в себя упражнения корректирующего порядка, а также воспитание навыков, входящих в комплекс дисциплины «Основы актерского мастерства». Ученик должен овладеть внешней актерской техникой, развить чувство ритма, воспитать в себе выразительную пластику, ловкость, координированность. Необходимо научиться свободе пластического фантазирования, импровизации, умению грамотно вести себя в сценическом пространстве, пластически воплощать поставленную сценическую задачу.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Сценическое движение» рассчитано на 4 года (с 2 по 5 класс).

Срок освоения программы «Сценическое движение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знаниями профессиональной терминологии;
- умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умением распределять движения во времени и пространстве;
- навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Аннотация на программу учебного предмета

«Ритмика» ПО.01, УП.04

Образовательная программа по предмету «Ритмика» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть учебного плана, предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство», предмет ПО.01.УП.04 «Ритмика»).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является создание условий для успешного развития музыкально-ритмических и двигательных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 1 академический час (40 минут). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

Аннотация на программу учебного предмета

«Танец» ПО.01, УП.05

Образовательная программа по предмету «Танец» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть учебного плана, предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство», предмет ПО.01.УП.05 «Танец»).

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Театральное творчество».

Изучение курса «Танец» предусматривается учебным планом на протяжении всего периода обучения.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки,

большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества. Изучение предмета «Танец» на начальном этапе изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Театральные игры».

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 1 год. Освоение программы по предмету «Танец» рассчитано на 1 год.

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим, историко-бытовым танцем и характерным танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока:

- 1 класс – 40 минут;

За время обучения обучающиеся должны приобрести ряд практических навыков, которые они должны продемонстрировать на контрольных уроках и зачетах:

- уметь выполнять комплексы упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма;
- уметь сознательно управлять своим телом;
- владеть упражнениями на развитие музыкальности, метроритма;
- уметь координировать движения;
- владеть, в достаточной степени, изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

Аннотация на программу учебного предмета

«Подготовка сценических номеров» ПО.01, УП.06

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

(обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительское искусство», предмет ПО.01.УП.07 «Подготовка сценических номеров»).

Предмет «Подготовка сценических номеров» представляет собой репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый преподавателями профильных предметов, который

объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения программ таких предметов, как «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Основы сценического движения», «Танец», предметы музыкального цикла.

Программа предмета направлена на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Срок освоения программы «Подготовка сценических номеров» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Результатом освоения учебного предмета «Подготовка сценических номеров» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыков репетиционной и концертной работы;
- навыков по использованию театрального реквизита; - знания основ техники безопасности при работе на сцене; - навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть обучающиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства,
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность.
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;

- чувство фразы;
- умение действовать словом.

Аннотация на программу учебного предмета

«Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02, УП.01

Образовательная программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»).

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» предназначена для театрального отделения детской школы искусств. Театральное отделение не ставит своей целью профессиональную музыкальную подготовку обучающихся. Изучение предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» обусловлено необходимостью общемузыкального развития обучающихся в комплексе их театрального образования и эстетического воспитания. Эстетическое воспитание должно осуществляться в едином комплексе со всеми другими задачами развития и обучения детей. В этом комплексе значительное место должно быть отведено предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота». Основными задачами предмета следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса.

Особенностью курса и его сложностью является соединение на одном уроке трех форм занятий:

- слушание музыки
- музыкальная грамота
- сольфеджирование

Раздел «Слушание музыки» имеет целью развить у обучающихся основные навыки слушания, восприятия и понимания музыки, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством прослушивания музыкальных произведений и выполнения заданий. Этот раздел должен также дать обучающимся представление об основных эпохах, стилях и жанрах музыкального искусства, развить элементарную музыкальную эрудицию обучающихся.

Музыкально-теоретические знания даются в том объеме, насколько это необходимо в учебной практике театрального отделения. Основная цель изучения этого раздела – развитие слуха у обучающихся, чувства ритма, понимания метроритмической, интонационной, фактурной структуры музыкальных произведений.

В то же время, сведения из области теории музыки значительно уменьшены по объему в сравнении с аналогичным курсом из предмета «Сольфеджио» для музыкальных отделений: объем изучаемых тональностей ограничен тональностями до 5-6 знаков включительно; изучаются интервалы, а также мажорные и минорные трезвучия и их обращения, доминантовый и вводный септаккорды.

Формирование вокально-интонационных навыков является одной из задач данного курса. На занятиях ведется такая форма работы, как пение по нотам. Она может быть ограничена пением несложных попевок и песен, а также нотных примеров из учебных пособий, рекомендуемых для занятий по музыкальной грамоте и сольфеджио.

Срок реализации учебного предмета: 5 лет

Срок освоения программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, продолжительность урока 40 минут.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания специфики музыки как вида искусства;
- знания музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичных знаний в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умения воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умения запоминать и воспроизводить по памяти (письменно и на фортепиано) простые двухголосные пьесы;
- знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знания закономерностей построения музыкальной формы, знание основных музыкальных форм академической и джазовой музыки.

Аннотация на программу учебного предмета

«Беседы об искусстве(театральном, музыкальном, изобразительном)» ПО.02, УП.02

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве(театральном, музыкальном, изобразительном)» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история искусств», предмет ПО.02.УП.02 «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)»).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого обучающегося.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» рассчитан на 1 год.

Изучение учебного предмета «Беседы об искусстве» проходит в форме групповых занятий. Продолжительность занятия – 1 академический час (40 минут).

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

Аннотация на программу учебного предмета

«История театрального искусства» ПО.02, УП.03

Программа учебного предмета «История театрального искусства» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история искусств», предмет ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»).

Учебный предмет «История театрального искусства» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «История театрального искусства» - знакомство обучающихся с историей возникновения и развития русского и западноевропейского театра, создание представления о наиболее ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах, формирование навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» рассчитано на 3 года.

Срок освоения программы «История театрального искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия (10-12 человек в группе), продолжительность занятия – 40 минут.

Цель предмета – погружение в культурную атмосферу театра, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра в Европе, создание представления о наиболее

ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах, формирование навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

По завершении освоения курса учебного предмета «История театрального искусства» обучающиеся должны *знать*:

- характерные черты развития театрального искусства в Новое и Новейшее время;
- специфику становления театра в России;
- основные этапы развития русского драматического искусства;
- основные принципы системы К.С. Станиславского;
- творческий путь и основные произведения не менее 10 русских драматургов;
- место театрального искусства в культуре XX в.;
- основные жанры театральной критики;
- основные теории происхождения театра как вида искусства;
- основные этапы развития мирового театра;
- характерные черты театрального искусства разных стран;
- творческий путь и основные произведения не менее 10 западноевропейских драматургов;
- специфику отдельных театральных профессий; - основные театральные жанры, их особенности. *уметь*:
- определять, какой театральной эпохе принадлежит предложенный педагогом иллюстративный материал;
- рассказывать об основных эстетических признаках античного, средневекового искусства, искусства Возрождения;
- рассказывать о творчестве одного зарубежного драматурга по выбору;
- рассказывать о творчестве одного русского кинорежиссера по выбору;
- анализировать драматургию как особый род литературы, предназначенный для сцены;
- анализировать спектакль с точки зрения взаимодействия авторской и режиссерской концепции;
- рассказывать о творчестве одного русского драматурга по выбору;
- рассказывать о творчестве одного зарубежного кинорежиссера по выбору;
- писать рецензию в одном из жанров;
- вести дискуссию по спектаклю в форме круглого стола;
- характеризовать и оценивать произведения кинематографа

Аннотация на программу учебного предмета

«Театральные игры» В.01

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01, предмет ПО.01, УП.01 «Искусство театра»)

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театрального исполнительского искусства». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа «Театральные игры» учитывает особенности младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 2 года (1,2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.